



## 1. Ausbildungsjahr Freie Malerei

### Freie Malerei

Unter „freier Malerei“ verstehen wir eine Malerei, bei der im offenen Prozess auf eine mehr oder weniger festgelegte Bildidee hingearbeitet wird. Diese Art von Malerei lebt zum einen von einer sensiblen Wahrnehmung innerer und äußerer Impulse, von denen die Inspiration für ein künstlerisches Schaffen ausgeht. Zum anderen zeichnet sie sich durch eine eigentümliche und originelle Art des Ausdrucks aus, der sich frei von jeglichen technischen oder inhaltlichen Zwängen entfalten kann. Die Voraussetzung für ein möglichst breite, malerische Entfaltungsmöglichkeit liegt dabei im Wissen über visuelle Erkenntnisprozesse und in der Fähigkeit, diese gezielt künstlerisch umsetzen zu können.

### Ziel der Ausbildung

Das Ziel der Ausbildung liegt darin, der Ausprägung eines eigenen künstlerischen Stils einen deutlichen Schritt näher zu kommen. Dies beinhaltet zum einen die Erweiterung der eigenen Wahrnehmungs- und Erkenntnisfähigkeit. Zum anderen umfasst es verschiedene Elemente zur Entwicklung individueller Ausdrucksmöglichkeiten wie das Finden und Verfeinern eigener Techniken, die Entwicklung eigener Malstrategien und die Ausbildung einer eigenen Bildsprache.

### Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Die Ausbildung von akkrea richtet sich prinzipiell an alle, die sich mittels systematischer und praxisorientierter Ausbildung malerisch deutlich weiter entwickeln möchten. Sie ist auch offen für Personen, die mittels intensiver, künstlerischer Fortbildung eine Ergänzung ihrer beruflichen Qualifikation anstreben oder die sich auf ein Studium an staatlichen Fachhochschulen und Kunsthochschulen / Kunstakademien vorbereiten möchten.

### Organisation der Ausbildung

Die Ausbildung soll den teilnehmenden Malerinnen und Malern eine Möglichkeit bieten, sich nebenberuflich weiterbilden zu können. Sie besteht aus einem ersten Ausbildungsjahr, dem noch zwei weitere folgen können. Das erste Ausbildungsjahr besteht aus insgesamt acht Wochenenden. Das erste und letzte Wochenende beginnt donnerstags um 19.30 Uhr, die anderen Wochenenden fangen freitags um 14.00 Uhr an. Alle Wochenenden enden sonntags um 15.00 Uhr. Jedes Wochenende ist von einem bestimmten Thema geprägt, zu dem die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zu Hause weiter malen. Das zweite und alle weiteren Wochenenden beginnen mit einer gemeinsamen Besprechung der seit dem letzten Malwochenende entstandenen Arbeiten. Anschließend wird das neue Thema behandelt.

### Unsere Leistung

Zu dem jeweiligen Thema eines Wochenendes werden neben der Vermittlung theoretischer Hintergründe in aufeinander abgestimmten praktischen Sequenzen auch eigene Erfahrung bei einer individuellen Umsetzung des Themas gesammelt. Der Schwerpunkt von akkrea liegt dabei in der individuellen Begleitung der Malerinnen und Maler in allen Phasen eines offenen Malprozesses. Hierzu gehören auch Hilfestellungen bei der Suche nach alternativen Bildideen und beim Finden von Entscheidungen bis hin zum Bildabschluss.



## Inhalte

Die malerischen Grundlagen werden im ersten Jahr der Ausbildung erarbeitet.

Zu diesen Grundlagen gehören:

- Prozessorientiertes künstlerisches Arbeiten
- Freies Arbeiten mit Formen
- Licht und Schatten
- Raum und Perspektive
- Kompositionslehre
- Experimentelle Malerei
- Serielles Arbeiten
- Phänomenologie Farbe
- Zeit und Veränderung
- Malerei als Kommunikation

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden bei einer individuellen Umsetzung dieser Themen begleitet.

## Abschlusskatalog und Zertifikat

Während des ersten Ausbildungsjahres wird ein gemeinsamer Katalog entstehen, der Werke aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer beinhaltet. Zusammen mit diesem Katalog wird auch ein Zertifikat ausgestellt, das die inhaltlichen Schwerpunkte der Ausbildung wiedergibt. Die Übergabe von Katalog und Zertifikat erfolgt im Rahmen eines gemeinsamen Abschlussfestes.

## Kosten

Der Preis für das erste Ausbildungsjahr beträgt 1.500,- EUR. In diesem Preis sind die Kosten für die Unterlagen zu den Maleinheiten und die kompletten Kosten zur Erstellung und zum Druck des Abschlusskatalogs mit Arbeiten aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer beinhaltet. Die Materialkosten werden separat abgerechnet.

## Termine

Für das erste Ausbildungsjahr sind folgende Termine für die Malwochenenden vorgesehen:

24.11. – 27.11.11	13.01. – 15.01.12	17.02. – 19.02.12	30.03. – 01.04.12
27.04. – 29.04.12	01.06. – 03.06.12	17.08. – 19.08.12	27.09. – 30.09.12

Abschlussfeier mit Zertifikats- und Katalogübergabe: 08.12.12

## Voraussetzung und Anmeldung

Voraussetzung zur Teilnahme an dem ersten Ausbildungsjahr "Freie Malerei" ist der vorherige Besuch von mindestens einem Workshop bei ATELIER **FREIFARBE**. Bei Interesse bitte baldmöglichst bei ATELIER **FREIFARBE** anmelden.

## Zukunft

Dem ersten Ausbildungsjahr kann ein zweites und drittes folgen. Während das erste Ausbildungsjahr vorwiegend dazu genutzt wird, malerischen Grundlagen zu erlernen, werden diese im zweiten Jahr dadurch vertieft, indem eigene Themen malerisch umgesetzt werden. Neben rein künstlerischen Fähigkeiten werden im zweiten Jahr auch organisatorische und wirtschaftliche Kenntnisse bezüglich Selbstvermarktung und Kunstmarkt vermittelt. Im Mittelpunkt des dritten Ausbildungsjahres steht die gemeinsame Durchführung einer großen, öffentlichen Kunstaktion. Diese Aktion findet an einem bestimmten Ort statt, der deutliche Anreize für eine künstlerische Umsetzung bietet.

## Ausführliche Informationen

Ausführliche Informationen zur Ausbildung finden sich im Internet auf [www.akkrea.de](http://www.akkrea.de).

