

Raum, Zeit und vielfältige Anregungen auf Ihrem persönlichen Weg zur freien Malerei

Workshops, Ausbildung, Künstlerreisen

Odenwaldstr. 162 A , 64372 Ober-Ramstadt, Tel. 06167 1427, Mail: freifarbe@gmx.de, www.atelier-freifarbe.de, www.akkrea.de

## Freie Malerei

Unter „freier Malerei“ verstehen wir eine Malerei, bei der im offenen Prozess auf eine mehr oder weniger festgelegte Bildidee hingearbeitet wird. Diese Art von Malerei lebt zum einen von einer sensiblen Wahrnehmung innerer und äußerer Impulse, von denen die Inspiration für ein künstlerisches Schaffen ausgeht. Zum anderen zeichnet sie sich durch eine unverkennbare und originelle Art des Ausdrucks aus, der sich frei von jeglichen technischen oder inhaltlichen Zwängen entfalten kann.

Die Voraussetzung für eine möglichst breite, malerische Entfaltung liegt dabei im Wissen über visuelle Erkenntnisprozesse und in der Fähigkeit, diese gezielt künstlerisch umsetzen zu können.

## Kunst fängt bei den Menschen an

Damit meinen wir, dass das Grundpotenzial zur Schaffung von Kunst in erster Linie in der ureigenen, individuellen Art eines jeden Menschen liegt: in seiner Vergangenheit und Lebenserfahrung, genauso wie in seinen Träumen und Phantasien. Wir verstehen deshalb unter einer künstlerischen Förderung vor allem die Unterstützung bei der Umsetzung dieses Potentials in einen künstlerischen Prozess.

## Ihr Nutzen

Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit wenig oder keiner Erfahrung in freier Malerei lernen auf intuitive und spielerische Art und Weise verschiedenste malerische Möglichkeiten kennen, um sich frei von bestimmten Vorgaben ausdrücken zu können. Sie finden so die Freude an ihrer individuellen Kreativität und entwickeln eigene Bildsprachen und -techniken.

Erfahrene Malerinnen und Maler erhalten neue Impulse, Erkenntnisse und Anregungen für ihre künstlerische Arbeit. Individuell erlebte Schwachpunkte in den unterschiedlichen Phasen eines offenen Malprozesses werden gemeinsam analysiert und Lösungswege entwickelt. Die besonderen Merkmale der eigenen malerischen Qualität werden reflektiert und auf experimentelle Weise weiterentwickelt. Der eigene künstlerische Stil erhält so die nötige Dynamik, um sich wieder neu entfalten zu können.

## Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Unsere Angebote werden sowohl von Personen in Anspruch genommen, die über keine oder nur wenig malerische Erfahrungen verfügen, als auch von sehr erfahrenen Malerinnen und Malern. Es sind Persönlichkeiten verschiedenen Alters und aus ganz unterschiedlichen Berufen, die ihre kreativen Fähigkeiten entdecken oder vertiefen möchten. Dabei spielt es keine Rolle, ob die Bilder später im privaten Rahmen oder einer Galerie ausgestellt werden, oder ob das Angebot im Rahmen einer privaten oder beruflichen Fortbildung besucht wird.

## Workshops 2018 in unserem Mühlenatelier in Ober-Ramstadt/Nieder-Modau

In unseren Workshops orientieren wir uns immer an einem bestimmten Thema, zu dem sowohl theoretische Hintergründe erläutert werden, als auch praktische Erfahrungen in der individuellen Umsetzung dieses Themas gesammelt werden können.

**16. – 18.03.2018 + Vom Klang der Bilder + Zu Musik malen**, Rhythmen finden, die sich im Tanz der Farben spiegeln, leise oder laute Farben, Lautmalerei, sich auf Klangteppichen ausbreiten, Klänge, Geräusche, Kompositionen, Inspiration über das Ohr für das Auge ...

Kurszeiten: Freitag und Samstag 10.00 bis 18.30 Uhr, Sonntag 10.00 bis 13.00 Uhr

Kursleitung: Horst Benz und Heidi Schrickel • Kosten: 210,- Euro Kurs + 25,- Euro Material

**06. – 08.04.2018 + Das erste Mal +** Schon immer mal davon geträumt, so richtig in Farbe einzutauchen aber noch nie die richtige Gelegenheit gehabt, schon immer mal daran gedacht, eine wirklich kreative Auszeit zu nehmen, aber doch nie Zeit gefunden, schon immer mal gehofft, den Spaß, den man als Kind beim Malen hatte, wieder zu entdecken, aber fast schon nicht mehr daran geglaubt ...

Kurszeiten: Freitag und Samstag 10.00 bis 18.30 Uhr, Sonntag 10.00 bis 13.00 Uhr

Kursleitung: Horst und Heidi Schrickel • Kosten: 210,- Euro Kurs + 25,- Euro Material

**13. – 15.07.2018 + Malerei als Ritual + Eigene malerische Wege** beschreiten, eigene Malregeln entwickeln und damit Farben und Formen in ein rituelles Handeln bringen, den Dingen im Malen ihre Inhalte geben, durch strukturiertes Handeln seinem Malen symbolische Bedeutung verleihen, den Rhythmus der Welt auf malerische Weise feiern ...

Kurszeiten: Freitag und Samstag 10.00 bis 18.30 Uhr, Sonntag 10.00 bis 13.00 Uhr

Kursleitung: Horst Benz und Heidi Schrickel • Kosten: 210,- Euro Kurs + 25,- Euro Material

**21. – 23.07.2018 + Mosaik: Jeder Anfang verzaubert + Alte Kacheln zerschlagen**, die entstandenen Bruchstücke als Ausgangsmaterial verwenden, einen Grundkörper aus Ytong-Steinen formen, um ihn dann mit Mosaiksteinen zu überziehen. So entsteht Stück für Stück, Stein für Stein die fertige Skulptur mit faszinierenden Ornamenten rundherum; alles fügt sich in der Gewissheit, dass letztlich alles zusammen gehört ...

Kurszeiten: Samstag und Sonntag 10.00 bis 18.30 Uhr, Montag 10.00 bis 16.30 Uhr

Kursleitung: Heidi Schrickel • Kosten: 210,- Euro Kurs + 40,- Euro Material

**27. – 29.07.2018 + Nichts als Farbe +** Die Wirkungen unterschiedlicher Farben auf Gefühl und Verstand bewusst erleben und gezielt einsetzen können, im Spiel mit Farbkontrasten und Farbklangen eigenwillige Farbkompositionen schaffen, die Symbolik der Farben für eigene Bildinhalte nutzen können ...

Kurszeiten: Freitag und Samstag 10.00 bis 18.30 Uhr, Sonntag 10.00 bis 13.00 Uhr

Kursleitung: Horst Benz und Heidi Schrickel • Kosten: 210,- Euro Kurs + 25,- Euro Material

**05. – 07.10.2017 + Nichts als Malerei +** In der Malerei eigene Ausdrucksformen entwickeln, im Malen seinen eigenen Weg zur Abstraktion finden, individuelle Schwerpunkte setzen, im Malprozess seine Bildideen finden, Malerei aus Leidenschaft ...

Kurszeiten: Freitag und Samstag 10.00 bis 18.30 Uhr, Sonntag 10.00 bis 13.00 Uhr

Kursleitung: Horst Benz und Heidi Schrickel • Kosten: 210,- Euro Kurs + 25,- Euro Material

## Künstlerreisen

Wir bieten Kunst-Workshops in der Bretagne (Concarneau) und auf Malta (Insel Gozo) an. Die Workshops finden an sehr attraktiven Orten statt: an Orten, die besonders zum künstlerischen Schaffen inspirieren, die aber auch Raum für Genuss, Erholung und Entspannung bieten.

**04. – 11.05.2018 + Gozo – Dialog zwischen Skulptur und Bild +** Die Insel Gozo (Malta)

auf sich wirken lassen, die besondere Stimmung einfangen, Formen sammeln, abstrakte Bildkompositionen finden, aus dem weichen, hellen Kalksandstein eigene Formen wachsen lassen, eine Skulptur Schritt für Schritt entwickeln, und nebenbei das Leben auf Gozo genießen ...

Der Workshop ist in zwei gleich lange Sequenzen unterteilt: Malerei und Bildhauerei.

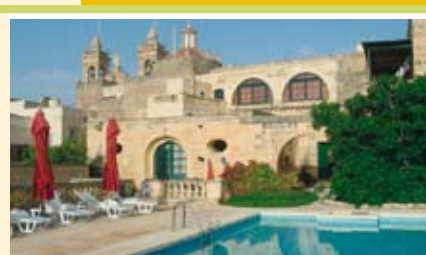
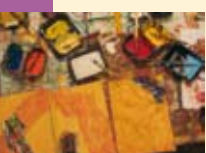
Die Unterbringung erfolgt in einem Landhaus mit Swimmingpool in Kerzem im Südwesten Gozos.

Kursleitung: Horst Benz und Heidi Schrickel

**Anmeldeschluss: 18.02.2018**

Kosten pro Kurs: 400,- Euro (+ 40,- Euro Material) (Kurs 5 Kurstage Sa. bis Mi.)

Kosten für 7 Übernachtungen (An- und Abreise freitags) und 6 Tage Vollverpflegung: 325,- Euro



**01. – 08.09.2018 + Schönheit der Bretagne +** Natur und Kultur der Bretagne auf sich wirken lassen, das besondere Licht einfangen, Formen sammeln, Eindrücke und Empfindungen festhalten, die Welt um sich herum neu entdecken und im Bild neu schaffen, den Zauber der Bretagne auf künstlerische Weise erkunden ...

Die gemeinsame Unterbringung erfolgt in einem liebevoll renovierten ehemaligen Bauernhaus in der Nähe von Concarneau im Süden der Bretagne.

Kursleitung: Heidi Schrickel und Gertrud Schwab

**Anmeldeschluss: 31.05.2018**

Kosten pro Kurs: 400,- Euro Kurs (+ 40,- Euro Material); 5 Kurstage (Sonntag bis Donnerstag)

Kosten für 7 Übernachtungen (An- und Abreise samstags) und 6 Tage Vollpension: im Einzelzimmer 475,- Euro, im Doppelzimmer 375,- Euro



## Ausbildung Freie Malerei

Die Ausbildung wird von der Freien Akademie für Kunst und Kreativität Ober-Ramstadt in Kooperation mit ATELIER FREIFARBE angeboten. Das Ziel der Ausbildung liegt darin, der Ausprägung eines eigenen künstlerischen Stils einen deutlichen Schritt näher zu kommen. Dies beinhaltet zum einen die Erweiterung der eigenen Wahrnehmungs- und Erkenntnisfähigkeit. Zum anderen umfasst es verschiedene Elemente zur Ausprägung individueller Ausdrucksmöglichkeiten, wie das Finden und Verfeinern eigener Techniken, die Entwicklung eigener Malstrategien und Bildsprachen. Mit der Ausbildung wenden wir uns an Malerinnen und Maler, die sich auf ihrem künstlerischen Weg durch eine systematische und praxisorientierte Ausbildung weiter entwickeln möchten. Daneben ist die Ausbildung auch offen für Personen, die ihre beruflichen Qualifikationen durch eine Fortbildung auf dem Gebiet der Kunst ergänzen wollen.

### Organisation der Ausbildung

Die Ausbildung soll den teilnehmenden Malerinnen und Malern eine Möglichkeit bieten, sich nebenberuflich weiterzubilden. Sie besteht aus einem ersten Ausbildungsjahr, dem noch ein zweites folgen kann. Das erste Ausbildungsjahr besteht aus insgesamt acht Wochenenden.

Weitere Informationen zur Ausbildung unter [www.akkrea.de](http://www.akkrea.de)

### Abschlusskatalog und Zertifikat

Während des ersten Ausbildungsjahres wird ein gemeinsamer Katalog entstehen, der Werke aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer beinhaltet. Zusammen mit diesem Katalog wird auch ein Zertifikat ausgestellt, das die inhaltlichen Schwerpunkte der Ausbildung wiedergibt. Die Übergabe von Katalog und Zertifikat erfolgt im Rahmen eines gemeinsamen Abschlussfestes.

### Kosten

Der Preis für das erste Ausbildungsjahr beträgt 1.900,- Euro. In diesem Preis sind die Kosten für die Unterlagen zu den Maleinheiten und die kompletten Kosten für die Erstellung und den Druck des Abschlusskatalogs mit Arbeiten aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer enthalten. Die Materialkosten werden separat abgerechnet.

### Termine 2018/19

Für das **erste Ausbildungsjahr** sind folgende Termine für die Malwochenenden vorgesehen:

07.12. – 09.12.18	25.01. – 27.01.19	29.03. – 31.03.19	31.05. – 02.06.19
05.07. – 07.07.19	20.09. – 22.09.19	18.10. – 20.10.19	06.12. – 08.12.19

**Zertifikatsfest:** Samstag, 29.02.20 von 11.00 bis 15.00 Uhr

### Kurszeiten für Ausbildungswochenenden

freitags 14.00 – 22.00 Uhr, samstags 10.00 – 18.30 Uhr, sonntags 09.00 – 13.00 Uhr

### Voraussetzung und Anmeldung

Voraussetzung zur Teilnahme am ersten Ausbildungsjahr "Freie Malerei" ist der vorherige Besuch mindestens eines Workshops bei ATELIER FREIFARBE. Bei Interesse bitte baldmöglichst bei ATELIER FREIFARBE anmelden.

### Weitere Angebote von ATELIER FREIFARBE und akkrea

**Offene Malwerkstatt** ist für Malerinnen und Maler gedacht, die sich untereinander austauschen und gerne in einer Gemeinschaft ihre Kunst vertiefen wollen. Die offene Malwerkstatt ist ein Angebot an Malerinnen und Maler, die bei ATELIER FREIFARBE an einem Workshop teilgenommen haben, sich in einer Ausbildung von **akkrea** befinden oder eine Ausbildung bereits abgeschlossen haben.

### Termine

Erstes Halbjahr 2018:	21.03.18	28.03.18	04.04.18	11.04.18	18.04.18	25.04.18
Zweites Halbjahr 2018:	25.07.18	01.08.18	08.08.18	15.08.18	22.08.18	29.08.18

Zeiten für offene Malwerkstatt: in unserem Mühlenatelier, mittwochs 18.00 – 22.00 Uhr

Kosten: Nutzung der offenen Malwerkstatt pro Halbjahr 180,- Euro

### Ab Januar 2019 + Neuer Ausbildungsgang Kunstassistentz für Fachkräfte im sozialen und pädagogischen Bereich

Ausführliche Informationen hierzu unter [www.kunstassistentz.de](http://www.kunstassistentz.de)

### Kursleiter/in

#### Horst Benz

- Studium der Nachrichtentechnik an der FH Darmstadt (Dipl.-Ing.) und der freien Malerei bei K. P. Müller an den Akademischen Werkstätten Maximiliansau, Ausbildung Malatelier-Leiter Ausdrucksmalen bei L. Fotheringham
- Verschiedene Tätigkeiten in Unternehmen und als freischaffender Künstler zahlreiche Ausstellungen und Kunst-Performances im In- und Ausland, Kunstpreis der Stadt Essen (Carl-Stipendium)
- Durchführung zahlreicher Kunstworkshops im In- und Ausland, von Kreativitäts-Workshops für Studierende der TU München und für Firmen und Organisationen



#### Heidi Schrickel

- Studium der freien Malerei bei K. P. Müller an den Akademischen Werkstätten Maximiliansau, Ausbildung Malatelier-Leiterin Ausdrucksmalen bei L. Fotheringham, Fortbildung in Tanztherapie (Contact, Improvisation und Butho)
- Verschiedene Tätigkeiten als freischaffende Künstlerin: zahlreiche Ausstellungen und Kunst-Performances im In- und Ausland
- Durchführung zahlreicher Kunstworkshops im In- und Ausland, Projektleitung „BehindART“, Kursleiterin im Familienzentrum Darmstadt



### Anmeldung

Bezeichnung des Workshops, der Künstlerreise, der Ausbildungsgruppe oder der offenen Malwerkstatt (1. oder 2. Halbjahr):

Angabe des Namens, der vollständigen Adresse, Telefonnummer und E-Mail:

Ich habe von den allgemeinen Geschäftsbedingungen von ATELIER FREIFARBE (siehe [www.atelier-freifarbe.de](http://www.atelier-freifarbe.de)) bzw., bei einer Anmeldung zur Ausbildung, von den allgemeinen Geschäftsbedingungen von akkrea (siehe hierzu [www.akkrea.de](http://www.akkrea.de)) Kenntnis genommen und erkenne sie für mich ausdrücklich an.

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte per Post oder E-Mail senden an: ATELIER FREIFARBE, Odenwaldstraße 162 A, 64372 Ober-Ramstadt, E-Mail: [freifarbe@gmx.de](mailto:freifarbe@gmx.de)